DOSSIER DE PRESSE

HOMMAGE À KATHY BATES 2
HOMMAGE À DAVID LYNCH 4
LE JURY 6
LE JURY SPÉCIAL POLICE 14
LA COMPÉTITION 15
LE JURY SANG NEUf 22
LA COMPÉTITION SANG NEUF 28
HORS COMPÉTITION 32
LA SÉANCE CULTE 34
LE PRIX CLAUDE CHABROL 35
LES RENDEZ VOUS DU POLAR 37
LES PRIX LITTÉRAIRES 38
LES PARTENAIRES DU FESTIVAL 42

HOMMAGE A KATHY BATES

En sa présence

©Warner Brothers Television

Kathy Bates a pour première passion le théâtre. Elle a déjà une longue carrière à Broadway, où elle fut dirigée par Robert Altman, lorsque nous la découvrons pour la première fois au cinéma dans TAKING OFF de Milos Forman en 1971.
À la fin des années 1980, nous la retrouvons dans des seconds rôles remarqués : LE LENDEMAIN DU CRIME de Sidney Lumet, ou encore dans l'adaptation de la bande dessinée DICK TRACY de Warren Beatty.
Avec le rôle de l'infirmière psychotique de MISERY de Rob Reiner, d'après le roman de Stephen King, Kathy Bates s'impose comme une comédienne incontournable.
Pour ce personnage de l'inquiétante admiratrice Annie Wilkes, **elle reçoit l'Oscar et le Golden Globe de la Meilleure Actrice en 1990** et enchaîne dès lors des films qui rencontrent l'adhésion du public : BEIGNETS DE TOMATES VERTES (1991), où elle incarne une femme au foyer malheureuse aux côtés de Jessica Tandy; DOLORES CLAIBORNE (1995), à nouveau adapté d'un roman de Stephen King et qui lui permet de composer le personnage bouleversant d'une épouse maltraitée, DIABOLIQUE (1996), remake du film d'Henri Georges Clouzot avec Sharon Stone et Isabelle Adjani, ou encore TITANIC (1997), le film multi-oscarisé de James Cameron dans lequel elle campe la sympathique Molly Brown.
L'année suivante, son rôle dans le drame politique PRIMARY COLORS de Mike Nichols, aux côtés de John Travolta et Emma Thompson, lui vaut à nouveau une double nomination à l'Oscar et au Golden Globe dans la catégorie Meilleure Actrice dans un Second Rôle. De même en 2002 avec MONSIEUR SCHMIDT d'Alexander Payne, dans lequel elle donne la réplique à Jack Nicholson, et pour lequel elle est nommée dans la catégorie Meilleure Actrice.
En parallèle à sa carrière de comédienne, Kathy Bates s'essaie dès 1996 à la réalisation. Pressentant le nouvel essor de la série télévisée américaine, et renouant avec un genre dans lequel elle avait fait ses débuts, elle réalise de nombreux épisodes de séries télévisées, aux univers particulièrement sombres : « New York Police Blues », « Oz » - une série située dans l'univers carcéral- ou encore « Six Feet Under », dans laquelle elle incarne également un personnage récurrent de 2003 à 2005. Elle affirme ainsi l'inclination d'une prédisposition au polar.
Nommée plus de 11 fois aux Emmy Awards pour ses diverses interprétations, notamment dans la série « Harry's Law », elle continue d'apparaître régulièrement au cinéma. En 2008, elle retrouve ses partenaires de TITANIC, Leonardo Di Caprio et Kate Winslet, dans LES NOCES REBELLES de Sam Mendes avant d'incarner la poétesse et féministe Gertrude Stein dans MINUIT À PARIS de Woody Allen en 2011.
Kathy Bates fait partie du casting de la troisième saison de la nouvelle série télévisée de Ryan Murphy (déjà auteur des succès « Nip/Tuck » et « Glee ») : « American horror story », aux côtés de Jessica Lange.

Pour sa 5e édition, le Festival International du Film Policier de Beaune est heureux de rendre hommage à cette actrice singulière et emblématique du cinéma américain.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

2011 MINUIT À PARIS de Woody Allen
2010 VALENTINE'S DAY de Gary Marshall
2009 LES NOCES REBELLES de Sam Mendes
2009 CHÉRI de Stephen Frears
2008 P.S. I LOVE YOU de Richard LaGravenese
2008 LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRÊTA de Scott Derrickson
2004 LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS de Frank Coraci
2002 MONSIEUR SCHMIDT d'Alexander Payne – ***Nominée pour l'Oscar de la Meilleure Actrice***
2002 APPARITIONS de Tom Shadyac
2001 AMERICAN OUTLAWS de Les Mayfield
1998 PRIMARY COLORS de Mike Nichols – ***Nominée pour l'Oscar de la Meilleure Actrice dans un 2nd rôle***
1997 TITANIC de James Cameron
1996 DIABOLIQUE de Jeremiah S. Chechik
1995 DOLORES CLAIBORNE de Taylor Hackford
1994 L'IRRÉSISTIBLE NORTH de Rob Reiner
1991 BEIGNETS DE TOMATES VERTES de Jon Avnet
1990 MISERY de Rob Reiner ***– Oscar de la Meilleure Actrice***
1990 DICK TRACY de Warren Beatty
1989 HIGH STAKES d'Amos Kollek
1986 LE LENDEMAIN DU CRIME de Sidney Lumet
1982 COME BACK TO THE FIVE AND DIME, JIMMY DEAN, JIMMY DEAN de Robert Altman

A l'occasion de l'hommage que lui rend le Festival, les festivaliers pourront (re)voir les films suivants :

1990 **MISERY** de Rob Reiner
1995 **DOLORES CLAIBORNE** de Taylor Hackford
1996 **DIABOLIQUE** de Jeremiah S. Chechick
2011 HARRY'S LAW Saison 1 Eps 1 & 2 (France 2)

HOMMAGE A DAVID LYNCH

En sa présence

Cinéaste, photographe, musicien et peintre - l'artiste est multiple et son nom comme son style font désormais partie du langage courant.
Novateur, surréaliste, l'univers « lynchien » fourmille d'obsessions récurrentes nées d'un seul désir : que les bords du tableau éclatent, ainsi que les frontières des genres et des arts, et que l'œuvre devienne sensible.

D'ERASERHEAD à INLAND EMPIRE, David Lynch nous entraîne dans un labyrinthe de rêves et de cauchemars peuplés de personnages gigognes et de nains, où les sons fusionnent avec la couleur et métamorphosent la toile cinématographique.

A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu : voyelles,
Je dirai quelque jour vos naissances latentes :
A, noir corset velu des mouches éclatantes
Qui bombinent autour des puanteurs cruelles…

Chez Lynch comme chez Rimbaud, l'œuvre est illumination.
Bleu velours - du Show club de BLUE VELVET, au langoureux « Silencio » de MULHOLLAND DRIVE.
Rouge-gorge - celui des murs de la chambre de TWIN PEAKS ou des amours de SAILOR ET LULA.
Et Jaune aussi, ruban épileptique de lumière défilant sur la LOST HIGHWAY…

Le noir est une couleur! enjoignait Matisse, et David Lynch l'a bien compris. Chez lui les femmes fatales, les gangsters et les voitures rutilantes sont autant de variations, de taches, jetées sur la toile de ses visions, réinventant sans cesse le motif de celui qu'il considère comme son maître : Alfred Hitchcock.
Comme pour ce dernier, l'important, chez Lynch, n'est pas de savoir qui a tué Laura Palmer, mais ce qui se dit hors du tableau d'Edward Hopper.
Avec les codes de la culture américaine, du polar, et derrière l'apparente effervescence, les films de David Lynch nous entraînent vers des profondeurs insoupçonnées où la beauté est inquiétante et le désir vénéneux.

Nominé huit fois aux Oscars pour ELEPHANT MAN (dont celui du meilleur réalisateur), Prix de la Mise en scène à Cannes pour MULHOLLAND DRIVE, et Palme d'Or pour SAILOR ET LULA, David Lynch est la grande révélation du cinéma américain des trente dernières années.

Le Festival International du Film Policier de Beaune est très honoré de lui rendre hommage pour sa 5e édition.

FILMOGRAPHIE SELECTIVE

2007 INLAND EMPIRE
2001 MULHOLLAND DRIVE
1997 LOST HIGHWAY
1992 TWIN PEAKS, FIRE WALK WITH ME
1990 SAILOR ET LULA
1990 MYSTÈRES À TWIN PEAKS (TV)
1986 BLUE VELVET
1984 DUNE
1980 ELEPHANT MAN
1976 ERASERHEAD

Le Festival International du Film Policier de Beaune propose en 2013 u**ne Masterclass exceptionnelle avec le réalisateur David Lynch** à qui cette 5e édition rend hommage. **Une conversation au cours de laquelle le cinéaste et artiste américain parlera de sa carrière et de son travail, et répondra aux questions du public.**

A l'occasion de cet hommage, le festival permettra de faire (re)découvrir aux festivaliers cetrains de ses films les plus marquants :

1986 **BLUE VELVET**
1990 **SAILOR & LULA**
1992 **TWIN PEAKS**
1997 **LOST HIGHWAY**
2001 **MULHOLLAND DRIVE**

4 ANS D'HOMMAGES

2009
ROBERT DUVALL, comédien, réalisateur, scénariste & producteur, États-Unis – Invité d'honneur
WILLIAM FRIEDKIN, réalisateur, scénariste & producteur États-Unis

2010
JAMES GRAY, réalisateur & scénariste, États-Unis
SAMUEL L. JACKSON, comédien & producteur, États-Unis

2011
CLAUDE CHABROL, réalisateur, France – Souvenirs
MIREILLE DARC, comédienne, réalisatrice & scénariste, France
MICHELE PLACIDO, réalisateur, scénariste & comédien, Italie

2012
JEAN RENO, comédien, France – Invité d'honneur
RICHARD DONNER, réalisateur & producteur, États-Unis

LE JURY

Pierre JOLIVET

Réalisateur, scénariste
& producteur

PRESIDENT DU JURY

©DR

Réalisateur

2011 MAINS ARMÉES *

2008 LA TRÈS TRÈS GRANDE ENTREPRISE *
2006 JE CROIS QUE JE L'AIME *
2004 ZIM AND CO. *
2002 FILLES UNIQUES *
2002 LE FRÈRE DU GUERRIER *
1999 MA PETITE ENTREPRISE *
1998 EN PLEIN CŒUR
1997 FRED *
1993 À L'HEURE OÙ LES GRANDS FAUVES VONT BOIRE *
1991 SIMPLE MORTEL *
1989 FORCE MAJEURE *
1986 LE COMPLEXE DU KANGOUROU *
1985 STRICTEMENT PERSONNEL *

* également scénariste

Scénariste

1998 LOIN DU PARADIS de Joseph Ruben – d'après FORCE MAJEURE
1990 FORTUNE EXPRESS d'Olivier Schatzky
1985 SUBWAY de Luc Besson
1982 LE DERNIER COMBAT de Luc Besson
1981 L'AVANT DERNIER de Luc Besson – ***court métrage***
1980 ALORS... HEUREUX ? de Claude Barrois

Producteur

1982 LE DERNIER COMBAT de Luc Besson

Richard ANCONINA

Comédien

2012 STARS 80 de Frédéric Forestier & Thomas Langmann
2011 LA VÉRITÉ SI JE MENS ! 3 de Thomas Gilou
2009 CAMPING 2 de Fabien Onteniente
2006 DANS LES CORDES de Magaly Richard-Serrano
2004 ALIVE de Frédéric Berthe
2001 GANGSTERS d'Olivier Marchal
2000 LA VÉRITÉ SI JE MENS ! 2 de Thomas Gilou
1999 SIX-PACK d'Alain Berbérian
1997 LA VÉRITÉ SI JE MENS de Thomas Gilou
1994 COMA de Denys Granier-Deferre
1990 MISS MISSOURI d'Elie Chouraqui
1990 LE PETIT CRIMINEL de Jacques Doillon
1988 ITINÉRAIRE D'UN ENFANT GÂTÉ de Claude Lelouch
1986 LE MÔME d'Alain Corneau
1985 ZONE ROUGE de Robert Enrico
1985 POLICE de Maurice Pialat
1984 PARTIR, REVENIR de Claude Lelouch
1984 PAROLES ET MUSIQUE d'Elie Chouraqui
1983 TCHAO PANTIN de Claude Berri
1983 LE BATTANT d'Alain Delon
1983 CAP CANAILLE de Juliet Berto & Jean-Henri Roger
1981 LE CHOIX DES ARMES d'Alain Corneau
1980 LE BAR DU TÉLÉPHONE de Claude Barrois

Pascale ARBILLOT

Comédienne

©Christian LARTILLOT

2012

2011 L'ART D'AIMER d'Emmanuel Mouret
2011 UNE PURE AFFAIRE d'Alexandre Coffre
2010 LES PETITS MOUCHOIRS de Guillaume Canet
2010 JE N'AI RIEN OUBLIÉ de Bruno Chiche
2010 TOUTES NOS ENVIES de Philippe Lioret
2009 DIVORCES de Valérie Guignabodet
2009 LES MEILLEURS AMIS DU MONDE de Julien Rambaldi
2008 COCO de Gad Elmaleh
2008 PARLEZ-MOI DE LA PLUIE d'Agnès Jaoui
2007 CUT ! d'Alain Riou – ***court métrage***
2007 NOTRE UNIVERS IMPITOYABLE de Léa Fazer
2006 UNE HISTOIRE DE PIEDS de David Foenkinos & Stéphane Foenkinos
2005 HELL de Bruno Chiche
2005 EDY de Stéphan Guérin-Tillié
2005 LES EX FONT LA LOI de Philippe Triboit
2004 LES COUILLES DE MON CHAT de Didier Bénureau – ***court métrage***
2004 ESPACE DÉTENTE de Bruno Solo & Yvan Le Bolloc'h
2004 UN PRINTEMPS À PARIS de Jacques Bral
2003 MATA-HARI, LA VRAIE HISTOIRE d'Alain Tasma
2003 CLARA ET MOI d'Arnaud Viard
2003 CHANGER TOUT d'Elisabeth Rappeneau
2003 TOUTES LES FILLES SONT FOLLES ! de Pascale Pouzadoux
2002 LE GRAND SOIR de Stéphane Brisset – ***court métrage***
2001 UNE POUR TOUTES de Claude Lelouch
2001 GRÉGOIRE MOULIN CONTRE L'HUMANITÉ! d'Artus de Penguern
2001 PLUS HAUT de Nicolas Brevière
1999 LA POLYCLINIQUE DE L'AMOUR d'Artus de Penguern – ***court métrage***
1999 L'EXTRA-TERRESTRE de Didier Bourdon
1998 LE SOURIRE DU CLOWN d'Éric Besnard
1997 RIEN QUE DES GRANDES PERSONNES de Jean-Marc Brondolo – ***court métrage***
1997 DOUBLE JEU d'Emmanuel Oberg – ***court métrage***
1997 SCÈNES DE LIT de François Ozon – ***court métrage***
1996 L'HOMME IDÉAL de François Ozon – ***court métrage***
1996 LIBERTÉ CHÉRIE de Jean-Luc Gaget – ***court métrage***
1994 L'AFFAIRE de Sergio Gobbi

Laurent GERRA

Comédien, scénariste,
auteur & humoriste

©DR

Comédien

2013 L'ESCALIER DE FER de Denis Malleval (TV)

2011 IT IS MIRACUL'HOUSE de Stéphane Freiss – ***court métrage***
2008 CHEZ MAUPASSANT de Jacques Santamaria & Gérard Jourd'hui – Saison 2 (TV)
2008 ENVOYÉS TRÈS SPÉCIAUX de Frédéric Auburtin
2007 MYSTER MOCKY PRÉSENTE… – Saison 1 (TV)
2006 LA FERME EN FOLIE de Steve Oedekerk - ***film d'animation***
2006 NOS VOISINS, LES HOMMES de Tim Johnson & Karey Kirkpatrick - ***film d'animation***
2000 DE LA BOUCHE DES ENFANTS de Dominique Duthuit
1998 LE PLUS BEAU PAYS DU MONDE de Marcel Bluwal

Scénariste & auteur

2006 NEW DÉLIRE, LES AVENTURES D'UN INDIEN DANS LE SHOW-BIZ d'Éric Le Roch
Ainsi que les scénarios de nombreuses bandes dessinées. Auteur de nombreux ouvrages humoristiques

Radios

EUROPE 1, FRANCE INTER, RTL

TV

FRANCE 2, M6, TF1, FRANCE 3

Spectacles

Olympia, Casino de Paris, Théâtre Marigny, Palais des Sports, Palais des Congrès… et de nombreuses tournées dans toute la France

Vahina GIOCANTE

Comédienne

©DR

2013 UN PRINCE (PRESQUE) CHARMANT de Philippe Lellouche
2012 TURF de Fabien Onteniente
2012 30 BEATS d'Alexis Lloyd
2010 THE UNFORGETTABLES de Matan Guggenheim
2010 5150 HOLD de Shirley Monsarrat– ***court métrage***
2009 BELLAMY de Claude Chabrol
2009 LE PREMIER CERCLE de Laurent Tuel
2009 LA BLONDE AUX SEINS NUS de Manuel Pradal
2009 KRACH de Fabrice Genestal
2008 SECRET DÉFENSE de Philippe Haïm
2007 99 FRANCS de Jan Kounen
2006 UN LEVER DE RIDEAU de François Ozon – ***court métrage***
2005 RIVIERA d'Anne Villacèque
2005 U de Serge Elissalde – ***film d'animation***
2004 LILA DIT ÇA de Ziad Doueiri
2004 NUIT NOIRE d'Alain Tasma
2004 BLUEBERRY de Jan Kounen
2003 LE INTERMITTENZE DEL CUORE de Fabio Carpi
2003 LE CADEAU D'ELENA de Frédéric Graziani
2003 SOLDADOS DE SALAMINA de David Trueba
2001 VIVANTE de Sandrine Ray
2000 BELLA CIAO de Stéphane Giusti
2000 LES FANTÔMES DE LOUBA de Martine Dugowson
1999 LE LIBERTIN de Gabriel Aghion
1998 PAS DE SCANDALE de Benoit Jacquot
1997 VOLEUR DE VIE d'Yves Angelo
1997 MARIE BAIE DES ANGES de Manuel Pradal

Cédric KAHN

Réalisateur, scénariste & comédien

©LHERITIER-TOUSSAINT - STARFACE

Réalisateur

2010 UNE VIE MEILLEURE *
2008 LES REGRETS *
2005 L'AVION *
2003 FEUX ROUGES*
2001 ROBERTO SUCCO *
1998 L'ENNUI * - coécrit avec Laurence Ferreira Barbosa
1994 TROP DE BONHEUR *
1991 BAR DES RAILS *
1990 LES DERNIÈRES HEURES DU MILLÉNAIRE – ***court métrage***
1989 NADIR – ***court métrage***

* également scénariste

Scénariste

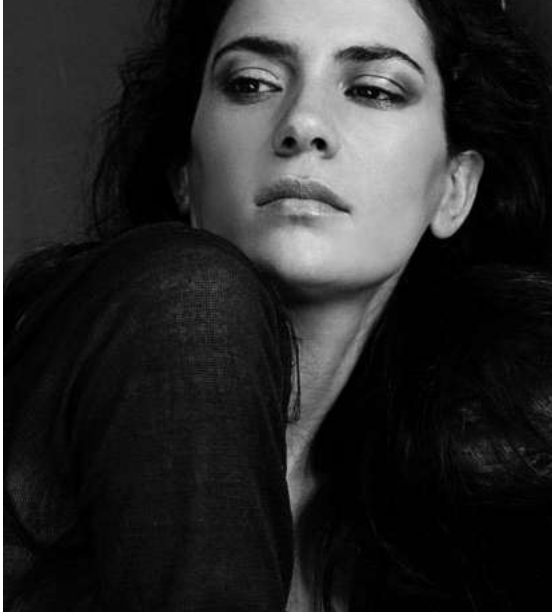
2006 LES AMBITIEUX de Catherine Corsini
1992 LES GENS NORMAUX N'ONT RIEN D'EXCEPTIONNEL de Laurence Ferreira Barbosa
1989 OUTREMER de Brigitte Roüan

Comédien

2012 TIREZ LA LANGUE, MADEMOISELLE d'Axelle Ropert
2011 ALYAH d'Elie Wajeman
1999 LA VIE MODERNE de Laurence Ferreira Barbosa
1995 N'OUBLIE PAS QUE TU VAS MOURIR de Xavier Beauvois

Maya SANSA

Comédienne



©Kathy LE SANT

2012 THE LITHIUM CONSPIRACY de Davide Marengo
2012 LA BELLE ENDORMIE de Marco Bellocchio
2011 VOYEZ COMME ILS DANSENT de Claude Miller
2011 LE PREMIER HOMME de Gianni Amelio
2011 LA PECORA NERA d'Ascanio Celestini
2011 ALCESTE À BICYCLETTE de Philippe Le Guay
2010 ANOTHER WORLD de Silvio Muccino
2009 VILLA AMALIA de Benoit Jacquot
2009 L'HOMME QUI VIENDRA de Giorgio Diritti
2008 LES FEMMES DE L'OMBRE de Jean-Paul Salomé
2008 LA TROISIÈME PARTIE DU MONDE d'Éric Forestier
2007 LE POING QUI TUE de Fulvio Bernasconi
2006 PROJET ÉCHELON de Giacomo Martelli
2005 UNE ROMANCE ITALIENNE de Carlo Mazzacurati
2004 GOOD MORNING, NIGHT de Marco Bellocchio
2003 THE WEDDING DRESS de Fiorella Infascelli
2003 NOS MEILLEURES ANNÉES de Marco Tullio Giordana
2002 MY FATHER'S GARDEN de Matthew A. Brown – ***court métrage***
2001 NOBODY'S HEART de Gianfranco Giagni
2001 GASOLINE de Monica Stambrini
1999 LA NOURRICE de Marco Bellocchio

Florent Emilio SIRI

Réalisateur & scénariste

©Scott GRIES –Getty images

Réalisateur

2012 CLOCLO *
2007 L'ENNEMI INTIME *
2005 OTAGE
2002 NID DE GUÊPES *
1998 UNE MINUTE DE SILENCE *

* également scénariste

Scénariste

2012 L'ANARCHISTE coécrit avec Fabien Nury (TV)

LE JURY SPECIAL POLICE

Comme chaque année, un jury composé de policiers de tous horizons assiste aux projections des longs métrages en Compétition et attribue, lors de la cérémonie de Clôture & Palmarès, le Prix Spécial Police.

LA PRESIDENTE DU JURY

DANIELLE THIERY

Commissaire divisionnaire honoraire
Auteur de plusieurs romans dont *Des Clous dans le cœur*, paru récemment aux Editions Fayard.

INGE PHILIPS

Commissaire divisionnaire
Directrice adjointe de la Police judiciaire nationale des Pays-Bas

JEAN-JACQUES COLOMBI

Commissaire divisionnaire
Chef de la division des relations internationales à la Direction centrale de la Police judiciaire, Chef exécutif d'Interpol France

YVES CRESPIN

Commissaire divisionnaire
Chef du Service départemental des Hauts de Seine

ANDREA MAINARDI

Commissaire divisionnaire
Chef du service des relations internationales à la Direction des Investigations antimafia

LA COMPETITION

Depuis sa première édition en 2009, le Festival International du Film Policier de Beaune propose chaque année une compétition de films noirs venus de tous horizons et présente une cartographie contemporaine du polar en révélant quelques-uns de ses succès de demain.
MARGIN CALL de J. C. Chandor, SHADOW DANCER de James Marsh, et KILL LIST de Ben Wheatley en 2012, BULLHEAD de Michaël R. Roskam, L'AFFAIRE RACHEL SINGER de John Madden ou ANIMAL KINGDOM de David Michôd en 2011, DANS SES YEUX de Juan José Campanella en 2010, DANS LA BRUME ÉLECTRIQUE de Bertrand Tavernier en 2009, tous ces films ont été découverts en avant-première à Beaune et récompensés par les professionnels du cinéma, de la police ou de la presse qui auront à nouveau cette année l'ambitieuse mission de récompenser un film parmi les 9 sélectionnés en compétition :

7 BOXES de Juan Carlos Maneglia & Tana Schémbori (Paraguay) **1er film**

La course-poursuite haletante entre un adolescent de 17 ans et des malfrats, ou comment le plus grand marché de la capitale paraguayenne devient la scène d'une chasse à l'homme implacable…

Contact : SYNERGY CINEMA
Tel +33 (0)9 50 01 37 90 **Email** loic@synergycinema.com

A SINGLE SHOT de David M. Rosenthal (États-Unis & Royaume-Uni)

Un jeu du chat et de la souris dans lequel le chasseur interprété par Sam Rockwell devient la proie d'un piège qui se referme inexorablement sur lui…

Contact : LOTUS ENTERTAINMENT
Tel +1 310 836 20 00 **Email** sophie@lotusentertainment.com

L'AUTRE VIE DE RICHARD KEMP de Germinal Alvarez (France) **1er film**

Le premier film de Germinal Alvarez, entre thriller et voyage dans le temps, dans lequel un flic incarné par Jean-Hugues Anglade va avoir la possibilité d'élucider les meurtres d'un tueur en série, vingt ans après les faits.

Contact Presse : Michèle Abitbol-Lasry & Séverine Lajarrige
Tel +33 (0)9 50 01 37 90 **Email** michele@abitbol.fr

CORRUPTION d'Olaf de Fleur (Islande)

Quatre personnages se croisent en Islande, sur fond de trafic de drogue et de mafia étrangère. Ces chassés-croisés bouleverseront leur vie à jamais…

Contact : SYNERGY CINEMA
Tel +33 (0)9 50 01 37 90 **Email** loic@synergycinema.com

DRUG WAR de Johnnie To (Hong-Kong)

Johnnie To, le maître des films d'action et réalisateur d'ELECTION, BREAKING NEWS ou PTU prouve une nouvelle fois sa maîtrise absolue des codes du genre policier.

Contact : METROPOLITAN FILMEXPORT
Tel +33 (0)1 56 59 23 25 **Email** info@metropolitan-films.com

HIJACKING de Tobias Lindholm (Danemark) **2ème film**

La prise d'otages d'un paquebot danois par des pirates somaliens. Un film prenant de bout en bout, notamment grâce aux interprétations remarquables de Søren Malling et Pilou Asbæk.

Contact Presse
LE PUBLIC SYSTÈME CINÉMA
Tel +33 (0)1 41 34 23 50
Email adelagetoriel@lepublicsystemecinema.fr / cpetit@lepublicsystemecinema.fr

NEW WORLD de Park Hoon-jung (Corée du Sud) **2ème film**

Le dilemme moral d'un flic infiltré au sein du plus important syndicat du crime en Corée du Sud, tiraillé entre son devoir et ses sentiments.

Contact : TF1 VIDÉO
Tel +33 (0)1 41 41 43 08 **Email** lcampagne@tf1video.fr

NORTHWEST de Michael Noer (Danemark) **2ème film**

Une plongée initiatique à la façon du Dogme dans un Copenhague corrompu et ses banlieues violentes. La naissance d'un auteur.

Contact Presse : MOONFLEET- Jérôme Jouneaux & Matthieu Rey
Tel +33 (0)1 53 20 01 20 **Email** matthieu-rey@moonfleet.fr

WELCOME TO THE PUNCH d'Eran Creevy (Royaume-Uni) **2ème film**
Film d'ouverture

Un thriller énergique servi par un casting détonnant: James McAvoy, Mark Strong, Peter Mullan...

Contact Presse : Seven Sept - Sylvie Legrand
Tel +33 (0)1 56 43 12 23 **Email** sylvie@sevensept.com

LES PRIX

Lors de la cérémonie de Clôture & Palmarès du Festival International du Film Policier de Beaune, le Jury remet les prix « Les Crus du Polar » aux films lauréats présentés en Compétition

LE GRAND PRIX
LE PRIX DU JURY

Le Jury Spécial Police remet également son prix*:*
LE PRIX SPÉCIAL POLICE

Ainsi que le Jury de la Critique pour son propre prix *:*
LE PRIX DE LA CRITIQUE

4 ANS DE PALMARES

LES PALMARÈS DE LA COMPÉTITION

2009

LE JURY | Claude Chabrol (Président), François Berléand, Amira Casar, Benoît Cohen, Anne Consigny, François Guérif, Noémie Lvovsky, Elsa Zylberstein
LE GRAND PRIX | DANS LA BRUME ÉLECTRIQUE de Bertrand Tavernier (France & États-Unis)
LE PRIX DU JURY | JUST WALKING (Soló quiero caminar) d'Agustín Díaz Yanes (Espagne & Mexique)

2010

LE JURY | Olivier Marchal (Président), Marilyne Canto, Abdel Raouf Dafri, François-Xavier Demaison, Marie Gillain, Catherine Jacob, Guy Lecluyse, Gilbert Melki, Steve Suissa
LE GRAND PRIX | DANS SES YEUX (El Secreto de sus ojos*)* de Juan José Campanella (Argentine & Espagne)
LE PRIX DU JURY | BACKYARD (El Traspatio) de Carlos Carrera (Mexique)

2011

LE JURY | Régis Wargnier (Président), Fred Cavayé, Clovis Cornillac, Mireille Darc, Thierry Frémont, Gaël Morel, Florence Pernel, Linh-dan Pham
LE GRAND PRIX | THE MAN FROM NOWHERE (Ajeossi) de Lee Jeongbeom (Corée du Sud)
LES PRIX DU JURY ex-aequo | BULLHEAD (Rundskop) de Michaël R. Roskam (Belgique) & IL ÉTAIT UNE FOIS UN MEURTRE (The Silence) de Baran Bo Odar (Allemagne)

2012

LE JURY | Jean-Loup Dabadie (Président), Naidra Ayadi, Pascal Bonitzer, Karim Dridi, Nadia Farès, Julie Ferrier, Tony Gatlif, Jean Ollé-Laprune, Nicolas Saada, Jonathan Zaccaï
LE GRAND PRIX | MARGIN CALL de/*by* J.C. Chandor (États-Unis)
LE PRIX DU JURY | HEADHUNTERS (Hodejegerne) de Morten Tyldum (Norvège & Allemagne)

LES PALMARÈS SPÉCIAL POLICE

2009

LE JURY | Danielle Thiery (Présidente), Wilfried Frémond, Loïc Garnier, Jean-Marc Souvira, Robin Gazawi (États-Unis)

LE PRIX SPÉCIAL POLICE | TERRIBLY HAPPY de Henrick Ruben Gens (Danemark)

2010

LE JURY | Danielle Thiery (Présidente), Christian Aghroum, Philippe Bugeaud, Nadine Carmel-Tremblay (Canada), Franck Douchy, Émile Perez, John Reinbold (États-Unis)

LE PRIX SPÉCIAL POLICE | DANS SES YEUX (El Secreto de sus ojos*)* de Juan José Campanella (Argentine & Espagne)

2011

LE JURY | Danielle Thiery (Présidente), Philippe Guichard, Brigitte Jullien, Michel Lepoix, Shen Yong (Chine)

LE PRIX SPÉCIAL POLICE | L'AFFAIRE RACHEL SINGER (The Debt) de John Madden (États-Unis/)

2012

LE JURY | Danielle Thiery (Présidente), Frédéric Doidy, Françoise Hardy, Serge Rivayrand

LE PRIX SPÉCIAL POLICE | SHADOW DANCER de James Marsh (Irlande, Royaume-Uni & France)

LES PALMARÈS DE LA CRITIQUE

2009

LE PRIX DE LA CRITIQUE | SUSPECT X de Hiroshi Nishitani (Japon)

2010

LE PRIX DE LA CRITIQUE | THE KILLER INSIDE ME de Michael Winterbottom (Royaume-Uni & États-Unis/)

2011

LES PRIX DE LA CRITIQUE ex-aequo | ANIMAL KINGDOM de/*by* David Michôd (Australie) & BULLHEAD (Rundskop) de Michael R. Roskam (Belgique)

2012

LE PRIX DE LA CRITIQUE | KILL LIST de Ben Wheatley (Royaume-Uni)

LE JURY SANG NEUF

Didier LONG

Metteur en scène

PRESIDENT DU JURY

©Pascal Victor ARTCOMART

Théâtre

Liste sélective des pièces

2013 LA FOLLE DE CHAILLOT de Jean Giraudoux
2012 SIMPATICO de Sam Shepard
2011 YOURI de Fabrice Melquiot
2011 ALLER CHERCHER DEMAIN de Denise Chalem
2010 LA PARISIENNE de Henry Becque
2010 JALOUSIE EN TROIS MAILS d'Esther Vilar
2010 ALEXANDRA DAVID-NEEL, MON TIBET de Michel Lengliney
2009 PAROLE ET GUÉRISON de Christopher Hampton
2008 QU'EST-IL ARRIVÉ À BETTE DAVIS ET JOAN CRAWFORD ?... de Jean Marbœuf
2008 MASTER CLASS de Terence McNally
2008 EQUUS de Peter Shaffer
2007 LA JEUNE FILLE ET LA MORT d'Ariel Dorfman
2007 LA VIE DEVANT SOI d'après le roman de Romain Gary
2006 LE GARDIEN de Harold Pinter
2005 RICHARD III de William Shakespeare
2005 LA DETTE de Stefan Zweig
2006 LA DERNIÈRE NUIT POUR MARIE STUART de Wolfgang Hildesheimer
2005 JE VIENS D'UN PAYS DE NEIGE d'Anne Jolivet
2005 MADEMOISELLE JULIE d'August Strindberg
2004 FRANKIE ET JOHNNY de Terence McNally
2003 THÉORBE de Christian Siméon
2003 LES BRAISES d'après Sandor Marai
2003 MATHILDE de Véronique Olmi
2002 RESTE AVEC MOI CE SOIR de Flavio de Souza
2002 LE LIMIER d'Anthony Shaffer
2001 EAUX LOURDES de Christian Siméon
2001 JALOUSIE EN TROIS FAX d'Esther Vilar
1999 MASTER CLASS de Terence McNally
1999 BECKET OU L'HONNEUR DE DIEU de Jean Anouilh
1999 MADEMOISELLE ELSE d'Arthur Schnitzler
1998 PÂTE FEUILLETÉE d'Alain Stern
1996 HYGIÈNE DE L'ASSASSIN d'après le roman d'Amélie Nothomb
1996 BEL-AMI d'après le roman de Guy de Maupassant
1995 LE BOXEUR ET LA VIOLONISTE de Bernard Da Costa
1995 LE ROMAN DE LULU de David Decca
1990 ON SE CONNAÎT ? de Pierre Palmade

2000 – 2006 Directeur artistique du Festival de la correspondance de Grignan
1993 – 1997 Directeur artistique du Festival Pierres de Culture de Gorze

Barbara CABRITA

Comédienne

©Benjamin Decoin

2012 R.I.S. POLICE SCIENTIFIQUE – Saison 7 – TV
2012 LA CAGE DORÉE de Ruben Alves
2012 À VOTRE SERVICE de François Guérin – TV
2011 FORTUNES – Saison 0 – TV
2011 LE TEMPS DU SILENCE de Franck Apprederis – TV
2010 R.I.S. POLICE SCIENTIFIQUE – Saison 6 – TV
2010 FORTUNES – Saison 1 – TV
2010 JUST INÈS de/ Marcel Grant
2009 R.I.S. POLICE SCIENTIFIQUE – Saison 5 – TV
2008 R.I.S. POLICE SCIENTIFIQUE – Saison 4 – TV
2008 R.I.S. POLICE SCIENTIFIQUE – Saison 3 – TV
2006 R.I.S. POLICE SCIENTIFIQUE – Saison 2 – TV
2005 R.I.S. POLICE SCIENTIFIQUE – Saison 1 – TV
2005 DIONEA de Mickael Collart – ***court métrage***
2005 EL DERECHAZO de Pascal Sid & Julien Lacombe - ***court métrage***
2004 MÊME ÂGE, MÊME ADRESSE – Saison 2 – TV
2003 MÊME ÂGE, MÊME ADRESSE – Saison 1 – TV
2003 LES AMATEURS de Martin Valente
2001 LE GROUPE – Saison 1 – TV

Stéphane FOENKINOS

Réalisateur, scénariste, comédien
& directeur de casting

©DR

Réalisateur

2011 LA DÉLICATESSE – coréalisé avec David Foenkinos
2006 UNE HISTOIRE DE PIEDS – coréalisé avec David Foenkinos
court métrage

Comédien

2010 SANS LAISSER DE TRACES de Grégoire Vigneron
2008 LES FEMMES DE L'OMBRE de Jean-Paul Salomé
2007 MOLIÈRE de Laurent Tirard
2007 LEUR MORALE... ET LA NÔTRE de Florence Quentin
2007 PERSEPOLIS de Marjane Satrapi & Vincent Paronnaud – animation
2006 COMME T'Y ES BELLE ! de Lisa Azuelos
2005 OLÉ ! de Florence Quentin
2004 ARSÈNE LUPIN de Jean-Paul Salomé
2002 C'EST LE BOUQUET ! de Jeanne Labrune
2001 BELPHÉGOR – LE FANTÔME DU LOUVRE de Jean-Paul Salomé

Scénariste

2011 HARD - Saison 2 – TV
2011 GRAND GARÇON de Benoît Pétré
2011 LE JOUR LE PLUS COURT d'Alexandre Athané – animation, ***court métrage***
2009 VÉNUS ET APOLLON (Venus & Apollo) – Saison 2 – TV
2006 UNE HISTOIRE DE PIEDS de David Foenkinos & Stéphane Foenkinos – ***court métrage***

Christophe HONDELATTE

Journaliste

©SAM

Radio

2009-2012	RTL SOIR, ON REFAIT LE MONDE
2009	LE JOURNAL INATTENDU - RTL
2006-2008	RTL MATIN - RTL
2005-2006	RTL MIDI - RTL
2003-2004	ON REFAIT LE MONDE - RTL
2000-2003	RTL MIDI, LES AUDITEURS ONT LA PAROLE- RTL
1999-2000	INTER 13/14 - France Inter
1996-1999	INTER SOIR - France Inter
1990-1996	France Inter
1989	France Info
1988-1989	Fréquence Nord
1986-1988	France Bleu Berry Sud
1982-1985	France Bleu Béarn
1981-1982	Radio Bayonne, France Bleu Pays Basque

Télévision

2013	HONDELATTE PART EN LIVE – 13ème Rue
2012-2013	PASSEPORT POUR LE CRIME – 13ème Rue
2008-2009	TANDEM - France 2
2008	VENDREDI SI ÇA ME DIT - France 2
2004-2005	JT DE 13H00 - France 2
2003-2004	QUE DIT LA LOI ? - France 5
1999-2010	FAITES ENTRER L'ACCUSÉ - France 2
1997-1998	LES DOCUMENTS DU DIMANCHE - France 2
1996	FORUM PLANÈTE

Stéphane RYBOJAD

Réalisateur

Cinéma

2011 FORCES SPÉCIALES *

* également scénariste, producteur & monteur

Documentaires TV

2012 NAPLES : LE SALAIRE DES ENFANTS
2012 LES OLIGARQUES DU FOOT
2011 L'HISTOIRE DES VOITURES DE POLICE
2011 L'HISTOIRE DES VOITURES DE LA GENDARMERIE
2011 L'ÉCONOMIE AU QUOTIDIEN III
2011 LA DÉLINQUANCE EN COL BLANC
2011 FORCES SPÉCIALES
2011 COLLISION SAUVER OU PÉRIR
2010 NARCOAFRIQUE
2010 LES BÊRETS ROUGES
2010 FRANCE 98 LE CULTE DE LA VICTOIRE
2010 DOM, LES TROIS DIMENSIONS
2009 URGENCES
2009 RISKY BUSINESS
2009 PARIS MYTHIQUE
2009 LA CYBERCRIMINALITÉ
2009 LA BATAILLE DE L'OR
2009 7 JOURS 7 NUITS
2008 ZONE INTERDITE : DEUXIÈME CHANCE
2008 UNE GUERRE AU NOM DE LA PAIX
2008 TRANSIT
2008 LA NUIT LEUR APPARTIENT
2008 ENVOYÉ SPÉCIAL : LES NOUVEAUX VISAGES DE LA CONTRE BANDE
2008 ENQUÊTE D'ACTION : GIPN
2008 CATCH ME! SI TU PEUX : LA CRÉATURE
2007 ZONE INTERDITE : EN MISSION AVEC LES GCP
2007 ENVOYÉ SPÉCIAL JOYEUX NOËL
2007 ENVOYÉ SPÉCIAL : NARCOTRAFIC
2007 ENQUÊTE D'ACTION : DJIBRIL CISSÉ, L'HISTOIRE D'UN RETOUR
2006 ON VA TOUT VOUS DIRE : TRÉSORS
2006 LIEUX DE CINÉMA
2006 INFRAROUGE : FORCES SPÉCIALES
2006 ENVOYÉ SPÉCIAL : L'ÉCOLE DES BÊRETS VERTS
2006 ECOLE D'ÉLITE
2005 LES CHEFS CUISINENT NEW YORK
2005 LE TRIANGLE D'OR

LE PRIX SANG NEUF

Parrainé par 13ème Rue

Lors de la cérémonie de Clôture & Palmarès du Festival International du Film Policier de Beaune, le Jury Sang Neuf remet son propre prix – faisant partie des « Crus du Polar » – à un film présenté en section compétitive Sang Neuf.

LA COMPETITION SANG NEUF

Comme chaque année, le Festival International du Film Policier de Beaune propose une sélection de films qui portent un regard novateur, ou proposent une approche décalée et originale du genre. Le Jury Sang Neuf, dédié à cette sélection, aura la lourde tâche de désigner le successeur des lauréats précédents, dont BRONSON de Nicolas Winding Refn, récompensé en 2009. Six films seront présentés cette année en compétition :

L'ATTENTAT de Ziad Doueri (France, Liban, Qatar & Belgique) **3ème film**

Un homme essaye de comprendre comment son épouse a pu basculer dans le terrorisme. L'adaptation subtile et humaniste du roman à succès de Yasmina Khadra.

Contact Presse : François Hassan Guerrar
Tel +33 (0)1 43 59 48 02 **Email** guerrar@club-internet.fr

CALL GIRL de Mikael Marcimain (Suède) **1er film**

Une jeune femme plonge dans les bas-fonds sordides de Stockholm…Un film inspiré d'une véritable affaire qui avait profondément ébranlé la classe politique suédoise dans les années 1970.

Contact : PRETTY PICTURES
Tel +33 (0)1 43 14 10 02 **Email** info@prettypictures.fr

DIAZ de Daniele Vicari (Italie)

Une fiction basée sur les violences policières qui eurent lieu en 2001, dans le cadre du G8 organisé à Gênes, portée par Elio Germano, prix d'interprétation masculine au Festival de Cannes 2010.

Contact Presse : Matilde Incerti
Tel +33 (0)1 48 05 20 80 **Email** matilde.incerti@free.fr

FATAL de Lee Don-ku (Corée du Sud) **1er film**

Un jeune homme traumatisé par un événement survenu durant son adolescence va plonger jusqu'aux recoins les plus sombres de son âme pour tenter de se racheter… Les débuts remarqués d'un jeune réalisateur sud-coréen.

Contact : FINECUT
Tel +82 2 569 87 77 **Email** cineinfo@finecut.co.kr

HIPÓTESIS de Hernan Goldfrid (Espagne & Argentine) **2ème film**

Un spécialiste du droit pénal soupçonne l'un de ses étudiants d'être l'auteur d'un meurtre… Grand succès au box-office argentin, le film bénéficie en outre de l'interprétation de Ricardo Darín, remarqué notamment grâce à son rôle dans DANS SES YEUX, Grand Prix à Beaune en 2010.

Contact : EUROZOOM
Tel +33 (0)1 42 93 73 55 **Email** eurozoom@eurozoom.fr

THE GOOD LIE de Shawn Linden (Canada) **2ème film**

Un jeune homme part à la recherche de son géniteur, auteur du viol de sa mère. Après NOBODY, son premier long-métrage à très petit budget, Shawn Linden signe ici son deuxième film, qu'il a également écrit et produit.

Contact : FILMOPTION INTERNATIONAL
Tel +1 514 931 61 80 **Email** email@filmoption.com

4 ANS DE PALMARES

2009
LE JURY SANG NEUF | Étienne Chatiliez (Président), Sami Bouajila, Rachida Brakni, Samuel Le Bihan, Nicolas Saada
LE PRIX SANG NEUF | BRONSON de Nicolas Winding Refn (Royaume-Uni)

2010
LE JURY SANG NEUF | Sam Karmann (Président), Stéphane Bourgoin, Cécile Cassel, Laurent Chalumeau, Philippe Lefait, Clément Sibony
LE PRIX SANG NEUF | IF I WANT TO WHISTLE, I WHISTLE de Florin Serban (Roumanie & Suède)

2011
LE JURY SANG NEUF | Frédéric Schoendoerffer (Président), Valérie Expert, Léa Fazer, Jean-Christophe Grangé, Florence Thomassin
LE PRIX SANG NEUF | L.A. I HATE YOU de Yvan Gauthier (États-Unis)

2012
LE JURY SANG NEUF | Tito Topin (Président), Philippe Isard, Simon Michaël, Marc Villard
LE PRIX SANG NEUF | A.C.A.B.: ALL COPS ARE BASTARDS de Stefano Sollima (Italie)

HORS COMPETITION

Le Festival International du Film Policier de Beaune proposera cette année 2 films hors compétition, 2 œuvres particulièrement attendues par les amoureux du polar :

L'HYPNOTISEUR de Lasse Hallström (Suède)

Une immersion dans l'inconscient et ses secrets, par Lasse Hallström, réalisateur notamment de GILBERT GRAPE et L'OEUVRE DE DIEU, LA PART DU DIABLE.

Contact Presse : MOONFLEET-Jérôme Jouneaux & Matthieu Rey
Tel +33 (0)1 53 20 01 20 **Email** matthieu-rey@moonfleet.fr

Avant-première française - Sortie le 8 mai 2013

STOKER de Park Chan-wook (États-Unis)

A la mort de son père, une jeune fille voit arriver dans sa famille un oncle inconnu… Une variation hitchcockienne par le réalisateur acclamé d'OLD BOY (Grand Prix au Festival de Cannes 2010) et THIRST, CECI EST MON SANG (Prix du Jury au Festival de Cannes 2009).

Contact Presse : BOSSA NOVA-Michel Burstein
Tel +33 (0)1 43 26 26 26 **Email** bossanovapr@free.fr

Avant-première française – Sortie le 1er mai 2013

LA SEANCE CULTE

L'ULTIMATUM DES TROIS MERCENAIRES de Robert Aldrich (États-Unis)

Le dimanche 16 novembre 1981 s'annonce comme une journée tranquille pour le Président des États-Unis, David Stevens. Il ignore qu'au même moment un groupe d'évadés d'une prison occupent une base militaire du Montana, afin de prendre le contrôle de ses neuf missiles nucléaires. Leur meneur, Lawrence Dell, est un ancien général de l'US Air Force condamné pour meurtre. Dell contacte l'état-major et impose ses conditions : de l'argent, une extradition à bord d'Air Force One pour lui et ses hommes et surtout, une déclaration du Président à la télévision pour révéler publiquement un document confidentiel sur l'intervention américaine au Vietnam…

Un thriller rare et spectaculaire, avec Burt Lancaster et Richard Wydmark…
Le dernier grand film de Robert Aldrich. En version longue et restaurée, qui sortira en salles le 1er mai 2013.

Contact Presse : CARLOTTA FILMS-Mathilde Gibault
Tel +33 (0)1 42 24 87 89 **Email** mathilde@carlottafilms.com

LE PRIX CLAUDE CHABROL

"J'ai pour principe de ne pas trop emmerder les gens et, franchement, avec le polar, il faut vraiment être très mauvais pour les emmerder totalement."
Claude Chabrol

Créé en 2011 suite à la disparition du réalisateur Claude Chabrol, le Prix Claude Chabrol récompense chaque année un film français sorti dans l'année écoulée dont les qualités cinématographiques font honneur au genre policier, en hommage à celui qui fut le « Président à vie » du Festival du Film Policier de Cognac et naturellement le premier président du Jury du Festival International du Film Policier de Beaune. Lors de la précédente édition du festival, le film PRÉSUMÉ COUPABLE de Vincent Garencq avec Philippe Torreton (qui racontait la tragédie d'Alain Marécaux, accusé à tort dans l'affaire du procès d'Outreau), avait ainsi été récompensé.

Pour cette 5e édition du Festival International du Film Policier de Beaune, le Prix Claude Chabrol 2013 est attribué, ex-aequo, aux films 38 TÉMOINS de Lucas Belvaux et MAINS ARMÉES de Pierre Jolivet. Le Prix Claude Chabrol sera remis le samedi 6 avril à Beaune, en présence des réalisateurs Lucas Belvaux et Pierre Jolivet.

38 TEMOINS

de Lucas Belvaux avec Yvan Attal, Sophie Quinton et Nicole Garcia

ELLE « Un film très fort, qui éclaire la face sombre de l'humain »

LE MONDE « Une certaine idée de l'art tient ici, qui vaut pour aujourd'hui aussi bien que pour hier, et qu'on pourrait définir comme un humanisme de combat. Elle fait réaliser à Lucas Belvaux son plus grand film »

MAINS ARMEES

de Pierre Jolivet avec Roschdy Zem, Leila Bekhti et Marc Lavoine

LE PARISIEN « Un polar intense »

LE JOURNAL DU DIMANCHE « Une mise en scène élégante, sous haute tension (…)
Pierre Jolivet signe plus qu'un polar »

LES RENDEZ VOUS DU POLAR

Depuis sa 1ère édition en 2009, le Festival International du Film Policier de Beaune s'attache à rassembler public et professionnels du cinéma autour de rendez-vous exceptionnels avec les acteurs du polar.

RENCONTRE AVEC JEAN GILI « ROME NAPLES, BOULEVARD DU CRIME »

Animé par : **Jean Gili**, historien du cinéma, critique à *Positif*, et **Laurent Scotto d'Ardino**, Maître de conférences à Grenoble III
Avec la collaboration du Centre Interlangues de l'université de Bourgogne

Fortement enraciné dans le réel, le film policier italien s'est plié, selon le talent des cinéastes, à toutes les déclinaisons, explorant les univers urbains contrastés de villes comme Rome, cœur du pouvoir de l'Etat, ou Naples, cœur du pouvoir mafieux. Jean Gili, critique et historien de cinéma, spécialiste du cinéma transalpin, fera découvrir au public la richesse du polar à l'italienne en s'appuyant sur quelques films emblématiques qui seront projetés pendant le festival : ENQUÊTE SUR UN CITOYEN AU-DESSUS DE TOUT SOUPÇON d'Elio Petri (1970), LA FEMME DU DIMANCHE de Luigi Comencini (1975), CADAVRES EXQUIS de Francesco Rosi (1976), LES CONSÉQUENCES DE L'AMOUR de Paolo Sorrentino (2005) et GOMORRA de Mateo Garrone (2008).
Le jeudi 4 avril au CAP Cinéma

FESTIVAL MODE D'EMPLOI

Rencontre avec les organisateurs du Festival : Lionel Chouchan & Bruno Barde

Vivre des rencontres d'exception, revisiter les classiques et révéler les talents de demain : c'est tous les ans l'enjeu du Festival International du Film Policier de Beaune. Le fondateur et Président du Festival, Lionel Chouchan, ainsi que son Directeur, Bruno Barde, rencontreront le public pour lui présenter les grands crus de cette 5e édition et lui confier quelques-uns des secrets d'un tel millésime !
Le vendredi 5 avril 2013, au CAP Cinéma

CONVERSATION AVEC DAVID LYNCH

Animée par **Thierry Jousse**, réalisateur et producteur de radio
Après les réalisateurs Claude Lelouch (2009), James Gray (2010), Frédéric Schoendoerffer (2011), Joel Schumacher (2012), ainsi que le comédien Brian Cox (2012), le Festival International du Film Policier de Beaune propose en 2013 une Masterclass exceptionnelle avec David Lynch à qui cette 5e édition du Festival rend hommage. Une conversation au cours de laquelle le grand réalisateur et artiste américain parlera de sa carrière et de son travail, et répondra aux questions du public.
Le samedi 6 avril 2013, au Palais des Congrès de Beaune

LES PRIX LITTERAIRES

La 5e édition du Festival International du Film Policier de Beaune pérennise le **« Cercle Rouge »** qui réunit diverses personnalités du monde littéraire et cinématographique, amateurs éclairés par les lumières sombres du polar.
Ces parrains accompagnent le Festival au fil des éditions tout en ayant un regard bienveillant sur ses ivresses cinéphiliques. Leur mission est aussi tous les ans de récompenser le meilleur roman noir français et roman noir étranger de l'année en remettant deux prix littéraires : **le Grand Prix du roman noir français et le Grand Prix du roman noir étranger.**

LE CERCLE ROUGE

LAURENT CHALUMEAU
Écrivain, scénariste & parolier

BENOÎT COHEN
Scénariste & réalisateur

ANTOINE DE CAUNES
Scénariste, réalisateur & comédien

JEAN HERNANDEZ
Distributeur de films

PIERRE JOLIVET
Scénariste & réalisateur

PIERRE LESCURE
Journaliste & directeur général du Théâtre Marigny (Paris)

JOËLLE LOSFELD
Éditrice

CÉCILE MAISTRE
Scénariste & assistante à la mise en scène

OLIVIER MARCHAL
Scénariste, réalisateur & comédien

CLAUDE MESPLÈDE
Critique & historien du genre policier

FRÉDÉRIC SCHOENDOERFFER
Scénariste & réalisateur

GRAND PRIX
DU ROMAN NOIR FRANCAIS

Après **CARYL FEREY** pour son roman *Zulu* en 2009, **HERVÉ LE CORRE** pour *Les Cœurs déchiquetés* en 2010, **JOSEPH INCARDONA** pour *Lonely Betty* en 2011, puis **MARIN LEDUN** pour *Les Visages écrasés*, le Cercle Rouge décerne cette année le Grand Prix du roman noir français 2013 à **MICHAËL MENTION** pour son roman *Sale Temps pour le pays* (Rivages/Noir, 2012).

Le prix sera remis jeudi 4 avril au soir, en présence de l'auteur.

MICHAËL MENTION

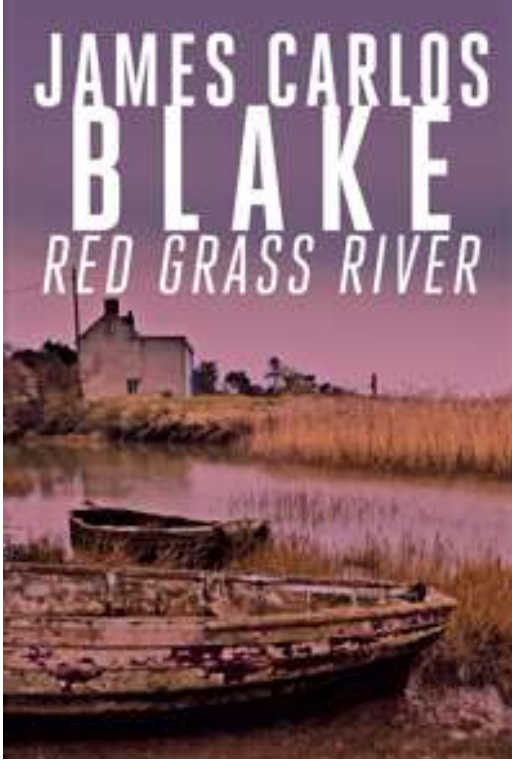
Michaël Mention est né en 1979. Après *Le Rhume du pingouin* publié en 2008 aux Éditions du Rocher, *Maison fondée en 1959* et *La Voix secrète*, publiés conjointement au Fantascope Éditions en 2011, il publie en 2012 *Sale Temps pour le pays* chez Rivages/Noir suivi, en 2013, d'*Unter Bleckholler* et *Extinction défunts* au Fantascope Éditions. Évoluant au fil des ouvrages aux frontières des littératures policière, fantastique et historique, l'originalité de Michaël Mention s'affirme de livre en livre, pour une reconnaissance qui fait son chemin.

SALE TEMPS POUR LE PAYS

1976. Des femmes, pour la plupart des prostituées, sont agressées ou tuées dans le nord de l'Angleterre. La police locale est sur les dents. Un homme dirige l'enquête : George Knox, avec "sa gueule à la Richard Burton", ses éternelles Ray-Ban, ses états de service légendaires. Secondé par le détective Mark Burstyn, il se lance à corps perdu dans cette affaire, convaincu que tous les crimes sont liés. Mais le tueur récidive et semble brouiller les pistes à plaisir. Plus le temps passe, plus Knox s'enfonce dans l'abîme. Un abîme à l'image du chaos social et de la dépression qui gagnent le pays...

Fasciné par les possibilités romanesques de l'affaire de l'Éventreur du Yorkshire, Michaël Mention la revisite en passionné de la culture des *seventies*, entre hommage au roman noir et portrait d'une Angleterre déboussolée, à un moment charnière de son histoire.

GRAND PRIX
DU ROMAN NOIR ETRANGER



Après **JAMES LEE BURKE** pour son roman *Dernier Tramway pour les Champs-Élysées* en 2009, **RICHARD PRICE** pour *Souvenez-vous de moi* en 2010, **PETER TEMPLE** pour *Un monde sous surveillance* en 2011, puis **STUART NEVILLE** pour *Les Fantômes de Belfast*, le Cercle Rouge décerne cette année le Grand Prix du roman noir étranger 2013 à **JAMES CARLOS BLAKE** pour son roman *Red Grass River* (Rivages/Thriller, 2012, traduit de l'anglais par Emmanuel Pailler).

Le prix sera remis jeudi 4 avril au soir.

JAMES CARLOS BLAKE

James Carlos Blake a grandi dans le nord du Mexique. Il se passionne pour l'histoire américano-mexicaine dont il conte les épisodes les plus noirs dans des romans très remarqués par la critique aux États-Unis. Il a remporté le Los Angeles Times Book Prize.

RED GRASS RIVER

Sud de la Floride, début du XX^{e} siècle. À l'abri des Everglades, John Ashley, âme du gang familial et héros populaire, mène une existence flamboyante de bandit de grand chemin, trafiquant d'alcool et braqueur de banques. De séjours en prison en évasions rocambolesques, d'exils forcés en raids téméraires, de règlements de comptes en conquêtes féminines, il devient la légende vivante de ce petit Far West. Face à lui, le shérif Bobby Baker a juré sa perte. Au fil des années, alors que le vieux monde des Indiens et des pistoleros recule devant les villes nouvelles et l'économie moderne, leur affrontement prend des proportions grandioses. Avec la Prohibition, le gang Ashley voit l'opportunité de se développer comme jamais. Pendant que John, retranché dans les marécages, vit une grande histoire d'amour, et que son père lutte contre l'invasion de mafieux venus du Nord, Bobby fourbit ses armes pour un affrontement final en forme de tragédie grecque.

PRIX DU PREMIER ROMAN POLICIER

Destiné à révéler un nouvel auteur dans le domaine du roman policier, ce prix est publié aux Éditions du Masque.
Après **CHRISTOPHE BOURGOIS-COSTANTINI** pour son roman *La Note Noire* en 2009, **SYLVAIN BLANCHOT** pour *Et on dévora leur coeur* en 2010, **DO RAZE** pour *La Mort des rêves* en 2011, puis Olivier Gay pour *Les Talons hauts rapprochent les filles du ciel*, en 2013, un jury composé de Hélène Bihéry, Thomas Chabrol, Sylvie Granotier, Éric Kristy et Christophe Smith, sous la présidence de Jean-Christophe Grangé, décerne le Prix du Premier Roman Policier 2013 à **CYRILLE LEGENDRE** pour son roman *Quitte ou double* (Éditions du Masque, 2013).

Le prix sera remis lors de la cérémonie d'ouverture, en présence de l'auteur.

CYRILLE LEGENDRE

Né à Dreux en 1970, Cyrille Legendre quitte la Normandie pour intégrer l'École Supérieure de Journalisme de Paris. Diplômé, il se spécialise dans le sport. Depuis le début de sa carrière professionnelle, il évolue dans le milieu du football, tour à tour comme rédacteur, photographe et chargé de communication. Ses nombreux voyages et son goût pour la géopolitique constituent ses principales sources d'inspiration, comme il le prouve avec son premier roman *Quitte ou double*.

QUITTE OU DOUBLE

Matt Berger, ancien grand reporter, gagne sa vie comme photographe pour un journal *people*. Ce soir-là, Jimmy Rowland est dans son viseur. Le magazine a décidé de surprendre « le nouveau prodige du football français » chez lui avec une prostituée. Une fois son contrat rempli, Matt envoie les clichés compromettants à son commanditaire et s'offre une escapade à Deauville. Mais le lendemain, les photos ont disparu et la jeune prostituée est retrouvée morte dans le bois de Meudon. Le journaliste veut comprendre. Renouant avec son âme de reporter, il se lance alors dans une enquête qui le mènera de Paris au fin fond du Turkménistan avec l'aide de Jed, son ami de toujours. Entre les deux hommes, le destin se jouera à quitte ou double.

CONTACT RELATIONS PRESSE EDITIONS DU MASQUE : Anne Blondat
Tel : +33 (0)1 44 41 74 09 / ablondat@editions-jclattes.fr
www.lemasque.com

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

Les Partenaires Officiels
Veolia Eau
Hannover re
Le Conseil Régional de Bourgogne
Inéo GDF SUEZ
Le Cap' Cinéma
13ème Rue
LVT
France 3 Bourgogne
France Bleu
La Maison Louis Jadot
La Maison Louis Latour
Patriarche

Les Partenaires
Renault Beaune - Groupe Guyot
Centre E.Leclerc
Les Editions du Masque
La Papeterie Beaune
Atelier Petot
Orange Direction Régionale Bourgogne
L'Express
Le Bien Public

Les Soutiens
La Comédie du Vin
Impact Evènement
Mac Cosmetics
Utram
Allociné
Dijon-Beaune Mag
20 Minutes

Ainsi que tous les hôteliers, les restaurateurs et les professionnels des métiers de bouche qui nous accompagnent et qui savent faire rimer hospitalité et convivialité.

13ÈME RUE PARTENAIRE DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM POLICIER DE BEAUNE DU 3 AU 7 AVRIL 2013

13ÈME RUE s'associe au plus prestigieux des festivals dédiés au genre et parraine le prix « Sang Neuf » récompensant un film novateur et singulier dans le paysage cinématographique.

Depuis plus de quinze ans, la chaîne référence de l'investigation criminelle propose le meilleur du policier : des concepts innovants et surprenants, des séries exclusives, des collections documentaires présentées par des experts du genre, 13ÈME RUE réveille l'enquêteur qui est en chaque téléspectateur !

En parallèle du festival de Beaune, 13ÈME RUE vous invite à découvrir ses nouveaux programmes : « **Hondelatte part en live** », une collection de documentaires diffusée dès le 5 avril dans lequel le journaliste Christophe Hondelatte part en immersion dans 10 métiers à risque ; des séries exclusives à l'image de « **Annika Bengtzon : Crime Reporter** » et « **Cracked** » à découvrir respectivement dès le 24 mars et le 19 avril mais aussi des soirées spéciales cinéma français et international.

A l'issue du festival, 13ÈME RUE proposera un « Dossier 13 » spécial avec les meilleurs moments et le palmarès de l'édition 2013 du Festival International du Film Policier de Beaune.

Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.13emerueuniversal.fr et www.beaunefestivalpolicier.com

LASER SUBTITLING

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM POLICIER DE BEAUNE 2013

LVT s'associe au Festival International du Film Policier de Beaune pour sa 5ème édition.

Leader du sous-titrage depuis plus de 20 ans, LVT associe à son procédé le sous-titrage par projection PMS (Projection Monal Systems) développé par son équipe R&D ainsi que le sous-titrage des copies numériques.

Le film policier est un film de genre popularisé dans les années 40 et 50 par le noir et blanc.
Les chefs opérateurs ont apporté la couleur à l'image mais LVT a conservé le blanc de ses sous-titres.

Bon festival à tous !

Denis AUBOYER
Président
www.lvt.fr

France 3 Bourgogne

au coeur des événements de votre région

Cérémonies, palmarès, films en compétition, acteurs, jury, vivez chaque jour du festival sur France 3 Bourgogne avec des directs, des streamings sur internet et des pages spéciales.

Tous les jours dans vos éditions d'information du **12/13** et du **19/20**.

Mercredi 3 avril à 18h00 le tapis rouge de la cérémonie d'ouverture en direct sur le site internet de France 3 Bourgogne.

jeudi 4 avril à 12h00 rejoignez l'équipe « Ça manque pas d'air » au Cap Cinéma à Beaune .

Dimanche 7 avril à 18h30 suivez l'intégralité de la cérémonie de clôture et découvrez le palmarès en direct sur bourgogne.france3.fr

Retrouvez tout sur **bourgogne.france3.fr**
les directs, les vidéos, les reportages, les émissions et les quiz !

bourgogne.france3.fr

bourgogne
vous êtes au bon endroit

Radio officielle
du Festival International
du Film Policier de Beaune

Pour la 5ème année, France Bleu, radio officielle du Festival du Film Policier, adopte, elle aussi, les couleurs du polar et fait vivre le Festival en direct à ses auditeurs!

Sur le réseau national France Bleu :
"Les Défis du Professeur Gersal" le vendredi 5 avril et le lundi 18 avril de 13h à 13h30

Sur France Bleu Bourgogne :
Les mercredi 3, jeudi 4, vendredi 5 avril de 17h à 19h
Le samedi 6 avril de 9h à 12h30
En direct de l'esplanade du Cap'Cinéma Beaune

Le cinéma sur France Bleu c'est aussi le "Mag Ciné" tous les samedis de 13h10 à 14h (rediffusion le soir de 20h à 21h) avec Jean-Pierre Bergeron.

Le Festival International du Film Policier de Beaune, un événement France Bleu !

Contact presse
Gilles Chonavel - Responsable de la communication
Délégation Rhône-Alpes Bourgogne
04 76 50 50 06 - 06 07 18 15 73

Éditions
DU MASQUE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Prix du Premier Roman Policier
du Festival de Beaune 2013

Depuis 1983, **le Festival du Film Policie**r attribue le ***Prix du Premier Roman Policier***, destiné à révéler un nouvel auteur dans ce domaine.

Ce prix, publié aux **Éditions du Masque** – première collection policière française – a permis notamment à Fred Vargas, Andrea H. Japp ou Pierre Lemaître de débuter de brillantes carrières littéraires.

Le jury composé de Hélène Bihèry, Thomas Chabrol, Sylvie Granotier, Éric Kristy et Christophe Smith sous la présidence de Jean-Christophe Grangé, a décerné le ***Prix du Premier Roman Policier*** à **Cyrille Legendre** pour son roman ***Quitte ou double.***

Le prix sera remis le **Mercredi 3 avril** prochain devant l'ensemble des festivaliers.

Contact presse

Anne Blondat

01 44 41 74 09

ablondat@editions-jclattes.fr

Tendances, spectacles, littérature, architecture, design, peinture, photo, cinéma, musique: chaque mercredi, et tous les jours sur lexpress.fr, une sélection et un regard différents.

L'Express est depuis toujours très impliqué dans l'actualité et le traitement de l'actualité artistique, et apporte son soutien aux plus grandes manifestations nationales et internationales liées à la création. C'est pourquoi, aujourd'hui, L'Express est aux côtés du **5è Festival international du film policier de Beaune**.

L'info en temps réel sur lexpress.fr :

Depuis un an, une nouvelle maquette du site pour une meilleure hiérarchie de l'information, un nouveau studio vidéo, une série de partenariats avec :

Ainsi que la mise en avant des chroniqueurs, et surtout une valorisation des contributions des internautes sous la bannière :

avec près d'un million de visiteurs et plus de 300 000 membres, depuis sa création il y un an, l'espace participatif de l'Express.fr a su s'imposer comme le maillon essentiel qui relie l'Express à ses lecteurs.

Et toujours, sur son portail culturel lexpress/culture.fr, toute l'actu en temps réel, des émissions web, l'éditorial vidéo quotidien de Christophe Barbier, des reportages, des mini-sites, des blogs, des forums, des dossiers thématiques, les dernières sorties cinéma, Le face à face d'Eric Libiot (L'Express) et de Fabrice Leclerc (StudioCinéLive)… et toutes les rubriques de L'Express.

L'Express, une marque de tous les instants :

1 hebdo et **2 139 000 lecteurs** chaque semaine
Un flux d'infos 24h/24 avec **5,2 millions de visiteurs uniques** par mois
Une stratégie mobile avec applications Smartphone et tablettes
80 blogs
+ de 60 journalistes sur *Twitter*
Un lieu d'échange entre journalistes, experts, bloggeurs et internautes

M.A.C Cosmetics et son équipe de maquilleurs professionnels sera présent au 4ème festival international du film policier de Beaune du 3 au 7 Avril 2013, pour offrir leur service aux artistes invités au Festival.

Pionnière en matière de Cosmétique professionnelle et renommée dans le monde entier pour ses tendances issues des Backstage, M.A.C combine à la fois l'art du maquillage, des couleurs innovantes et des formules professionnelles.

Toujours à la pointe des nouvelles tendances, l'équipe de maquilleurs M.A.C PRO crée les looks des défilés internationaux et travaille en étroite collaboration avec l'industrie du cinéma, la télévision, mode et festivals de films. www.maccosmetics.fr

Contacts Presse et Relation Artistique :
Isabelle Lévy -Directrice de la Communication 01 40 06 37 92 ilevy@fr.maccosmetics.com
Véronique Chabourine - Responsable Relation Artistique 01 40 06 37 66 vchabourine@fr.maccosmetics.com

www.beaunefestivalpolicier.com

RELATIONS PRESSE I **LE PUBLIC SYSTÈME CINÉMA**
Tel: +33 (0)1 41 34 21 09 - Fax: +33 (0)1 41 34 20 77 I
presse@lepublicsystemecinema.fr
RELATIONS PRESSE RÉGIONALE I **MAIRIE DE BEAUNE**
Leslie LE GALL & Xavier COURNAULT I Tel : +33 (0)3 80 24 57 75